زاویه دید
طاهره آشیانی
گروه رادیو و تلویزیون
Ashyani@jamejamonline.ir

سیمای استان‌ها بازوهای هوشمند تلویزیون

دیشب بیست و نهمین شبکه استانی صدا و سیما با نام «اترک» در خراسان شمالی افتتاح شد و با راه‌اندازی شبکه مستقل در یک یا دو استان دیگر همه استان‌ها شبکه مستقل خواهند داشت.

شبکه‌های استانی را می‌توان بازوهای قدرتمند تلویزیون دانست؛ بازوهایی که می‌توانند تلویزیون را در اهداف بلند مدتش یاری کنند. مهم‌ترین هدف صدا و سیما از راه‌اندازی شبکه‌های استانی تقویت فرهنگ و تمدن ایرانی ـ اسلامی و فرهنگ قومیت‌های مختلف ایرانی است که در گوشه و کنار ایران بزرگ دیده می‌شوند و رنگین کمان زیبایی را از گویش‌ها و لهجه‌ها و تنوع زیست محیطی و زندگی را شکل داده‌اند.

ایران یکی از باستانی‌ترین کشورهای دنیاست. هر شهر و دیار این سرزمین بخشی از این تمدن بزرگ را در دل خود به یادگار دارد. ریشه آیین‌ها و رسوم زندگی مردم نقاط مختلف ایران را باید در همین تمدن‌های باستانی جستجو کرد. ایرانیان همواره به تاریخ باستان خود بالیده‌اند و همه می‌دانند در دنیای امروز که کشورهای بی‌تمدن از طریق رسانه‌ها برای خود تمدن‌سازی می‌کنند، حفظ تمدن باستانی که وجود داشته و در تاریخ ثبت شده یک نیاز ملی است. شبکه‌های استانی سیما نیز راه‌اندازی می‌شوند تا با نمایش تمدن‌های باستانی و اسلامی و نمایش تاثیرات آن در زندگی امروزی، این تمدن‌ها را حفظ کنند. برای مثال مدتی است، هجمه زیادی از طرف کشورهای منطقه برای تغییر نام «خلیج فارس» به خلیج عربی صورت می‌گیرد و در این میان رسانه‌ها نقش محوری دارند. در این شرایط، سیمای استان‌های هرمزگان و بوشهر که در حاشیه خلیج‌فارس قرار دارند باید برای خنثی کردن این توطئه بسیار فعال عمل کنند. برنامه‌سازانی که در این مراکز فعالیت دارند از میان مردم بومی انتخاب می‌شوند، آنها با تاریخ منطقه خود بخوبی آشنا هستند و چون زبان رسانه را نیز می‌شناسند، می‌توانند با آثار خود در برابر این توطئه ایستادگی کنند و به شیوه‌ای زیبا و روان تاریخ خلیج فارس را باز گو کنند تا غرور ملی را برانگیزانند و از طرفی روایت رسانه‌ای آنان چنان محکم باشد که آثار آنها بتواند از آنتن شبکه‌های بین‌المللی هم پخش شود و مردم دنیا را متقاعد کند که خلیج همیشه فارس برای همیشه از آن ایرانیان است.

سیمای مراکز استان باید به عنوان بازوان صدا و سیما به کمک تلویزیون بیاید و هوشمندانه جریان‌سازی کند. اما در یک نگاه کلی‌تر می‌توان به این نکته اشاره کرد که اگر صدا و سیمای مراکز استان برنامه‌های دراز مدت، برای حفظ تمدن ایرانی را در برنامه‌های خود بگنجاند، به رسانه‌ای تبدیل می‌شود که همیشه در حال آماده‌باش است و آنقدر به موضوع و منطقه احاطه دارد که می‌تواند همه افراد با همه سلیقه‌ها و گرایش‌ها را تحت تاثیر قرار دهد.

این نوع مبارزه رسانه‌ای یا در اصطلاح امروزی نرم به زبان و روش خاص نیاز دارد و این روش چیزی نیست جز توجه به فرهنگ بومی و قومی. شبکه‌های استانی صدا و سیما راه‌اندازی می‌شوند تا روح قومیت‌های ایرانی را زنده نگه دارند و آن را مانند جریانی به همه کشور سرایت دهند. به همین دلیل قرار نیست فرهنگ و آداب کلانشهرها بخصوص تهران به شهرستان‌های دیگر برود، بلکه قرار است خرده‌فرهنگ‌ها زنده شوند؛ مثلا آدابی که در خراسان شمالی رایج است در آثار تولید این مرکز روایت شوند و این آثار در تمام کشور دیده شوند تا مردم ایران به بزرگی و غنای فرهنگ سرزمین خود ایمان پیدا کنند.

گویش‌های محلی، پخت و پزهای منطقه‌ای، لباس‌ها و زیورآلات ایرانی و.... هر کدام ریتم و زیبایی خود را دارند و فرهنگ ایرانی را می‌سازند. همه اینها باید در آثار مراکز استان‌ها متجلی شوند. حالا دیگر کمتر استانی است که از ضعف نیروی انسانی گله‌مند باشد یا از کمبود بودجه بنالد. اکنون فصل خلاقیت و نوآوری برای خلق آثاری است که حتی بتوانند با آثاری که در تهران تولید می‌شوند نیز رقابت کنند و ذائقه مخاطبی را نیز که در طول شبانه روز در ازدحام برنامه‌های ماهواره‌ای قرار دارد، با خود همراه کنند.

مدتی است که مدیریت سیمای استان‌ها، پخش یک فیلم سینمایی یا تلویزیونی را که در یکی از مراکز استانی تولید شده برای پخش در همه استان‌ها برای روز جمعه در نظر گرفته است. این اقدام را می‌توان یکی از راه‌های خوب برای گسترش آداب قومی و بومی ایران دانست. از طرفی با دیجیتال شدن پخش برنامه‌های صداوسیما، به مرور برنامه‌های همه استان‌ها در سراسر کشور قابل دریافت است.

دیشب سیمای اترک در خراسان شمالی افتتاح شد. آنهایی که با این استان آشنا هستند، می‌دانند که این خطه از نظر گویش، آداب و سنن زندگی و طبیعت تنوع زیادی دارد. در سرزمین تقریبا کوهستانی افراد بسیار باهوشی زندگی می‌کنند که در استعداد و حافظه همیشه مورد توجه بوده‌اند. پزشکان، مهندسان و.... زیادی را این خاک به دنیای علمی ایران هدیه داده است. از این هوش و استعداد می‌توان برای تولید آثار برجسته محلی استفاده کرد و یکی از ناشناخته‌ترین مناطق ایران را به ایرانیان و حتی جهانیان معرفی کرد. این گام بزرگ کار سختی نیست. ابزار در اختیار برنامه‌سازان است و آنها فقط باید از ذهن خلاق و پژوهش‌های میدانی برای ساخت برنامه‌های خود استفاده کنند.

«مرد» با «چهارده شمشیر» در تلویزیون

امروز و فردا از شبکه‌های مختلف سیما، ۹ فیلم از کشورهای هند، چین، اسپانیا، فرانسه و ایران پخش می‌شود

نمایی از فیلم «مرد»

نمایی از فیلم «میش»

نمایی از فیلم «چهارده شمشیر»

چهارده شمشیر، گام‌های معلق، میش، چارلی و کارخانه شکلات سازی، مرد، عکاس سمج، ماجراجویی بزرگ فیله‌مون و مارتادلو، میک مک‌ها: جنون بی‌وقفه و قول می‌دهم فیلم‌هایی هستند که قرار است امروز و فردا از شبکه‌های مختلف سیما به آنتن پخش سپرده شوند.

در میان فیلم‌هایی که فردا از تلویزیون پخش می‌شوند، شاید دیدن دوباره فیلم «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» ساخته فیلمساز مطرح و متفاوت جهان یعنی تیم برتون خالی از لطف نباشد؛ کارگردانی که در پرونده کاری‌اش انبوهی از فیلم‌های متفاوت و فوق‌العاده به چشم می‌خورد؛ ادوارد دست قیچی، ماهی بزرگ، سوار بی‌سر، عروس مرده و سوئینی تاد: آرایشگر شیطانی خیابان فلیت فیلم‌های مطرحی هستند که این کارگردان آنها را جلوی دوربین برده است. چارلی و کارخانه شکلات‌سازی فردا ساعت ۱۷/۳۰ از شبکه ۲ پخش می‌شود.

مرد، ماجراجویی بزرگ فیله‌مون و مارتادلو و میک‌مک‌ها: جنون بی‌وقفه هم آثاری هستند که دیدنشان را بیشتر توصیه می‌کنیم.

■ شبکه یک

چهارده شمشیر ـ امشب ساعت ۲۲

گام‌های معلق ـ فردا ساعت ۱۶

به گزارش روابط عمومی سیما، فیلم سینمایی «چهارده شمشیر» به کارگردانی دانیل لی امشب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

اوایل قرن ۱۵ میلادی سلسله «مینگ» در چین بر سریر قدرت است، اما اختلافات میان نجیب‌زادگان بر سر دستیابی به قدرت، در خفا در جریان است.

امپراتور که از این توطئه‌ها آگاه است، نیروی ویژه‌ای از میان پسربچه‌های یتیم تشکیل داده و آنها را بازوی اجرایی خود می‌سازد. این افراد زبده، تحت‌عنوان فرماندهی مردی به نام چینگ لونگ قرار دارند و بجز امپراتور از کسی فرمان نمی‌برند.

شاهزاده چینگ از تبعیدگاه خود در حال توطئه چینی برای از میان‌بردن مشاوران امپراتور و جایگزینی آنها با افراد مکار خود همچون جیاست.

فیلم سینمایی «چهارده شمشیر» با نقش آفرینی وی ژو و دانی‌ین، محصول سال ۲۰۱۰ کشورهای هنگ کنگ و چین است.

فیلم تلویزیونی «گام‌های معلق» هم جمعه ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

داستان فیلم درمورد «بهنام» جوان ۲۶ ساله است که قربانی دسیسه‌ای از طرف دوست خود، ساسان شده و به‌خاطر دزدی از گاوصندوق شرکت آقای کاشانی به زندان افتاده است. او به همین علت از نامزدش جدا می‌شود. بهنام در زندان به کامپیوترهای زندان دسترسی پیدا کرده و با دختری به نام شیدا چت می‌کند.

آتیلا پسیانی، بیتا سحرخیز، عمار تفتی، امیرحسین آهنین‌جان، امیرمحمد زند و محمد عمرانی در فیلم تلویزیونی «گام‌های معلق» به کارگردانی شاهرخ دولکو و تهیه کنندگی اکبر تحویلیان ایفای نقش کرده‌اند.

■ شبکه ۲

میش ـ امشب ساعت ۲۳/۳۰

چارلی و کارخانه شکلات‌سازی ـ فردا ساعت ۱۷/۳۰

فیلم تلویزیونی «میش» امشب ساعت ۲۳/۳۰ برای پخش از شبکه ۲ سیما درنظر گرفته شده است.

سرگرد فرخ ثنایی کارمند اداره گذرنامه است و به همراه مریم همسرش، رز دخترش و مادرش زندگی می‌کند. رز عنوان می‌کند پس فردا همزمان با عید قربان روز تولد او و جشن عبادت او نیز است. مادر از فرخ می‌خواهد برای آوردن گوسفندی نذری به طالقان نزد دایی خود برود و گوسفندی را به تهران بیاورد.

مهران رجبی، امیر جعفری و سعید آقاخانی در فیلم تلویزیونی «میش» به کارگردانی مجید صالحی و تهیه کنندگی تخت کشیان بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» به کارگردانی تیم برتون هم فردا ساعت ۱۷/۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

داستان فیلم سینمایی «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» در مورد پسربچه‌ای به نام چارلی باکت است که با پدر و مادرش آقا و خانم باکت و ۲ پدربزرگ و ۲ مادربزرگش، جو، جوزفین، جورج و جرجینا زندگی می‌کنند. یکی از رویاهای به ظاهر دست نیافتنی چارلی درزندگی این است که وارد کارخانه تعطیل شده ووتکا شود و ببیند آنجا چه خبر است. ویلی بعد از سال‌ها تصمیم می‌گیرد در کارخانه را باز کند. اما تنها به ۵ کودک اجازه می‌دهد که در کارخانه‌اش گردش کنند.

فیلم سینمایی «چارلی و کارخانه شکلات سازی» محصول سال ۲۰۰۵ آمریکا و انگلستان است.

■ شبکه ۳

مرد ـ امشب ساعت ۲۰

عکاس سمج ـ فردا ساعت ۱۱/۳۰

فیلم سینمایی «مرد» به کارگردانی لس می‌فیلد هم امشب ساعت ۲۰ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

یک فروشنده لوازم دندانپزشکی برای شرکت در یک جلسه تجاری مهم وارد نیویورک می‌شود. او برای خوردن غذا وارد یک رستوران می‌شود و نادانسته پای میزی می‌نشیند که رزرو یک دلال اسلحه بوده است. در همین حین مامور پلیس که سعی در نفوذ به باند قاچاقچیان را دارد و رد آنها را تا رستوران گرفته است، او را با خلافکاران اشتباه می‌گیرد.

فیلم سینمایی «مرد» با بازی ساموئل ال جکسون و لوک گاس محصول سال ۲۰۰۵ آمریکاست.

این شبکه همچنین فیلم سینمایی «عکاس سمج» به کارگردانی پال آبسکال و با بازی کول هازر، رابین تانی، دنیل بلدوین، تام سایزمور و دنیس فرینا را فردا ساعت ۱۱/۳۰ پخش می‌کند.

بولا رامی مردی خانواده‌دوست از مونتانا است که یکشبه به‌وسیله بازی در فیلمی اکشن به اسم نیروی آدرنالین تبدیل به سوپراستار می‌شود. این موفقیت غیر از شهرت، دردسرهایی هم برای او به همراه دارد؛ مثل از دست دادن حریم خصوصی و تعقیب همیشگی توسط ۴ عکاس سمج. سرانجام همین عکاس‌ها باعث بروز تصادف شدیدی می‌شوند که منجر به کما رفتن پسر بو و مجروح شدن شدید همسر او می‌شوند. پس از فشارهای فراوان بو ناخواسته باعث کشته شدن یکی از عکاس‌ها که در تصادف خانواده او مقصر بود، می‌شود و بعد از آن تصمیم می‌گیرد انتقام خانواده خود را از ۳ عکاس مانده بگیرد.

فیلم سینمایی «عکاس سمج» محصول سال ۲۰۰۴ آمریکاست.

■ شبکه ۴

ماجراجویی بزرگ فیله مون و مار تادلو ـ امروز ساعت ۱۵/۴۰

میک مک‌ها: جنون بی‌وقفه – فردا ساعت ۲۰/۲۵

فیلم سینمایی «ماجراجویی بزرگ فیله‌مون و مارتادلو» به کارگردانی خاویر فسر و با بازی بنیتو پوچینو، پیپ ویونلا، دومینک پینون، باکو ساگارزازو، ماریانو ونانچیو وجنفری توپرا امروز ساعت ۱۵/۴۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

«د.د.ت»، اختراع خطرناک پروفسور باکتریو، به‌وسیله یک ژنرال دیوانه به نام تیرانیا کالیمرو، دزدیده شده است. مقامات می‌خواهند که این اختراع سر جایش بازگردد، اما آنها پرونده را به دو کارآگاه دست و پا چلفتی به نام مارتادلو و فیله‌مون نمی‌دهند. بنابراین پرونده برای یک کارآگاه خودشیفته به نام مازاس فرستاده می‌شود تا اختراع را بازگرداند.

فیلم سینمایی «ماجراجویی بزرگ فیله‌مون و مارتادلو» محصول سال ۲۰۰۳ اسپانیا در ژانر کمدی و اکشن ساخته شده است. فیلم سینمایی «میک مک‌ها: جنون بی‌وقفه» به کارگردانی ژان پیر ژونه هم فردا ساعت ۲۰/۴۵ در قالب برنامه «سینما۴» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

داستان فیلم درباره یک مرد و دوستانش است که تلاش می‌کنند جلوی معامله دو تاجر اسلحه را بگیرند. آنها با نقشه‌های مضحک اما حساب شده و با کمی خوش‌شانسی موفق می‌شوند جلوی حرکت کشتی را بگیرند و تمام اسلحه‌ها را در دریا بریزند. آنها حتی کارخانه اسلحه‌سازی را به آتش می‌کشند.

دنی بون و آندره دوسولیر در فیلم سینمایی «میک‌مک‌ها: جنون بی‌وقفه» محصول سال ۲۰۰۹ فرانسه در ژانر کمدی به عنوان بازیگران اصلی بازی دارند.

■ شبکه تهران

قول می‌دهم ـ فردا ساعت ۱۳/۳۰

فردا ساعت ۱۳/۳۰ فیلم سینمایی «قول می‌دهم» به کارگردانی سمیر کارنیک از شبکه تهران پخش می‌شود.

دکتر دیوک چاولا دکتر بسیار خوبی است که علاوه بر جراحی در زمینه سرطان هم تحقیقاتی انجام داده که از طرف انجمن پزشکی آمریکا مورد حمایت قرار گرفته و می‌خواهد تا رسیدن به نتایج مطلوب کارش را ادامه دهد.

در ضمن قرار است با دختری به نام بینا که مادرش تصادفی بیمار اوست ازدواج کند. در اوج موفقیت و شادکامی او را دچار شوک نخاعی می‌کند و روی تخت بیمارستان می‌افتد. نامزدش او را ترک می‌کند و به این ترتیب امیدهایش نیز به باد می‌رود. بابی دیول و کانگنا رانات در فیلم سینمایی «قول می‌دهم» محصول سال ۲۰۰۹ هندوستان به ایفای نقش پرداختند.

معرفی تولیدات نمایشی شبکه ۴ سیما

«استاروآگن»، «هنری پنجم»، «دشمن مردم»، «مترسک»، «کارولا»، «شاه لیر» و «هملت» نمایش‌های تلویزیونی خارجی آماده پخش از این شبکه هستند

مدیر گروه فیلم و نمایش شبکه ۴ از تولید شش تله‌فیلم و چهار تله‌تئاتر جدید ایرانی خبر داد.

رحمان سیفی آزاد با اشاره به این که تله‌فیلم «غبار زمان» به کارگردانی خسرو معصومی در مرحله صداگذاری است، به ایسنا گفت: این تله‌فیلم به نویسندگی فریدون جیرانی و احسان جوانمرد و تهیه کنندگی حسین مروی بزودی آماده پخش از شبکه ۴ سیما می‌شود.

وی تله‌فیلم‌های دیگر آماده پخش از شبکه چهار سیما را این گونه عنوان کرد: «یک داستان کوتاه و چند داستان دیگر» و «تباهی» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل و تهیه کنندگی علی‌اکبر جناعی، «زندگی» به کارگردانی و نویسندگی جلیل سامان و تهیه کنندگی همایون رضا عطاردی، «ژرفا» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده‌اصل و تهیه کنندگی محمدرضا تختکشیان، «داشتن و نداشتن» به کارگردانی و نویسندگی رهبر قنبری و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی آماده پخش می‌شوند.

مدیر گروه فیلم و نمایش شبکه چهار سیما تله‌تئاترهای تولید شده و آماده پخش شبکه ۴ را این گونه عنوان کرد: «شایعه» به کارگردانی و تهیه کنندگی داوود رشیدی، «امپراطور کشتار» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، «هویت» به کارگردانی علی سرابی و تهیه کنندگی نیما دهقان و «نماینده ملت» به کارگردانی و تهیه کنندگی روزبه معصومی آماده پخش هستند.

وی تله‌تئاترهای خارجی آماده پخش از شبکه چهار سیما را این گونه نام برد: «استاروآگن»، «هنری پنجم»، «دشمن مردم»، «مترسک»، «کارولا»، «شاه لیر» و «هملت» نمایش‌های تلویزیونی آماده پخش هستند. سیفی آزاد با اشاره به این که شبکه ۴ سیما در تولید تله‌تئاترهای خود به نمایشنامه‌های ایرانی توجه خاصی دارد، افزود: تولید نمایش‌های ایرانی به طور مطلق و نمایش‌های خارجی مناسب با سیاست‌ها و اهداف کشور هم به طور فرعی، گرایش شبکه ۴ سیماست.

وی گفت: استفاده از متون خارجی برتر که متناسب با اهداف سازمانی و اهداف کشور است و همچنین آشنا بودن این متون برای مخاطب ایرانی از اهداف شبکه ۴ سیما است.

مدیر گروه فیلم و نمایش شبکه ۴ تصریح کرد: سعی بر این است که تله‌فیلم‌هایی بسازیم که قهرمانان آن از طبقه متوسط تحصیلی یعنی دانشجو به بالا باشند تا بتوانیم دغدغه‌ها و مسائل طبقه متوسط را - که مخاطبان اصلی شبکه ۴ هستند - مطرح کنیم.

وی خاطرنشان کرد: اگر دغدغه‌های قشر جوان و تحصیلکرده را ببینیم، قطعا ارتباط بهتری با مخاطب برقرار می‌کنیم.

سیفی آزاد گفت: فرض بر این است که مخاطبان ما دارای سلیقه خاصی هستند و از حداقل دانش برخوردارند؛ بنابراین متناسب با تحصیلات و توقع مخاطب باید آنها را اقناع کرد.

وی درباره کم شدن تله‌تئاترهای ایرانی در کنداکتور شبکه چهار سیما، گفت: ما در انتخاب متن خیلی در تنگنا هستیم و معمولا مسائلی که در ادبیات نمایشی جهان مطرح می‌شود زیاد مرتبط با ذائقه مخاطب ایرانی نیست.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۴ سیما با اشاره به این که تولید ادبیات نمایشی برای تلویزیون ایران ضعیف است، اظهار کرد: حتی نمایشنامه‌نویسی ایرانی در کشور ما سنت نیست و بیشتر یک سلیقه است. ضمن این که افرادی هستند که برای نمایشنامه‌نویسی وقت می‌گذارند، اما باز هم برای صحنه تئاتر و نه برای تلویزیون می‌نویسند.

رحمان سیفی آزاد با اشاره به این که چشم‌انداز مناسبی برای دستیابی به متون نمایشنامه‌های فارسی توسط تلویزیون می‌بیند، گفت: صدا و سیما از تمام بودجه‌های جاری استفاده و به شبکه ۴ سیما کمک می‌کند تا بتوانیم به اهداف خود برسیم.

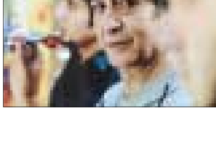
«تاوان» از کلیشه‌سازی فاصله گرفته است

یک منتقد سینما و تلویزیون گفت: سریال تلویزیونی «تاوان» نشان می‌دهد که شهرام شاه‌حسینی از تجاری‌سازی و کلیشه‌سازی صرف فاصله گرفته است و بارقه‌های امید در کارنامه این کارگردان به ویژه در ساختار کار به وضوح دیده می‌شود.

مصطفی محمودی درباره سریال «تاوان» ساخته شهرام شاه‌حسینی به فارس گفت: سریال تلویزیونی «تاوان» اولین تجربه شهرام شاه‌حسینی در مدیوم تلویزیون و سریال‌سازی است. این سریال از تم پلیسی، جنایی و معمایی بهره می‌گیرد که خوشبختانه این ژانر در سینما و تلویزیون طرفداران خاص خود را دارد. در این سریال ما شاهد چند روایت هستیم که از جمله آن می‌توان به داستان مینا لاکانی (مرجان) اشاره کرد که بیشتر بحث این داستان هم روی این شخصیت تمرکز دارد و در کنار آن ما داستان پویان شاهرخی (پژمان بازغی) و... را داریم که این مجموعه را تبدیل به یک داستان پر از شاخ و برگ کرده است.

وی گفت: به لحاظ ساختار و کارگردانی، سریال «تاوان» به نسبت سایر آثار سینمایی شهرام شاه‌حسینی، اصلا قابل مقایسه نیست و این سریال نشان می‌دهد که شهرام شاه‌حسینی از کلیشه و تجاری‌سازی فاصله گرفته که این امر از جمله نکات مثبت این سریال به شمار می‌رود که در ساختار پیشرفت کاملا محسوس است.

وی افزود: تصویربرداری و نوع قاب‌هایی که استفاده شده در این سریال فوق‌العاده است و ما شاهد نماهای مختلف از شهر تهران و شمال هستیم که کلیشه‌ای نیست و جذابیت بصری این سریال را افزایش داده است و در کنار آن تدوین «مستانه مهاجر» هم خیلی خوب درآمده چرا که در چنین ژانری معمایی تدوین خاص خود را می‌طلبد که خوشبختانه در این سریال ما شاهد تدوین و ریتم خوبی هستیم. وی تصریح کرد: در مجموع مردم هم استقبال نسبی خوبی از این سریال داشته‌اند و این را باید به حساب حضور موفق شهرام شاه‌حسینی در تلویزیون گذاشت و به او این فرصت را داد تا در آثار بعدی خود در تلویزیون، خود را بیشتر نشان دهد. خوشبختانه در این سریال نیز بارقه‌های امید در نوع ساختار دیده می‌شود و بیننده امیدوار می‌شود که در آثار بعدی او تجارب تجاری‌سازی را از ذهن بیننده پاک کند و نگاه جدیدی به فیلمسازی داشته باشد.



پخش خانه بی‌پرنده بعد از ماه رمضان

مجموعه تلویزیونی خانه بی‌پرنده به کارگردانی کاظم معصومی بعد از ماه مبارک رمضان به صورت سه شب در هفته از شبکه تهران پخش می‌شود.

امیرحسین شریفی، تهیه کننده مجموعه خانه بی‌پرنده به مهر گفت: ۳۲ قسمت این مجموعه مونتاژ شده که ۲۴ قسمت از آن مراحل فنی را سپری کرده و آماده پخش است و ۸ قسمت باقیمانده مراحل صداگذاری و موسیقی متن را پشت سر می‌گذارد.

فیلمنامه مجموعه خانه بی‌پرنده را شعله شریعتی برای شبکه تهران نوشته است. سعید نیکپور، محمد حاتمی، سامیه لک، پیام اسکندری، ساقی زینتی، مالک سراج، کسری ذوالفقاری، سارا نازپرور، آذین سواحلی، زهره کیانفر، شهروز ابراهیمی، کاظم افرندنیا، محمد ابهری، صدرالدین حجازی، جعفر دهقان، ماهرخ شریفی، سوگل طهماسبی، کامران فیوضات، حمیدرضا مرادی، مینا نوروزی و روناک یونسی بازیگران این مجموعه هستند.

فیلم‌های امروز و فردای شبکه جام‌جم

۲ فیلم سینمایی امروز و فردا ساعت ۴/۲۰ از شبکه جهانی جام‌جم پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه جهانی جام‌جم، فیلم سینمایی بازگشت داستانی مردی به نام مهرداد را روایت می‌کند که پس از ۴ سال، با فرهنگ غربی به ایران باز می‌گردد و همزمان با این بازگشت، با فوت پدر و وصیت‌نامه وی مواجه می‌شود. این فیلم سینمایی امروز (پنجشنبه ۷ مرداد) از هر سه کانال شبکه جهانی جام‌جم پخش می‌شود. دیگر فیلم سینمایی این هفته شبکه جهانی جام‌جم ماه در سایه نام دارد که داستان کورش خالدی دانشجوی کارشناسی ارشد رشته فیزیک را بازگو می‌کند که به‌اصرار نامزدش کیانا قصد مهاجرت دائم به خارج از کشور را دارد. او به‌طور اتفاقی پی می‌برد که چیزی شبیه تلسکوپ قرن‌ها قبل از گالیله توسط مسلمانان اختراع و استفاده شده است.

«ماه در سایه» روز جمعه از هر سه کانال شبکه جهانی جام‌جم پخش می‌شود.

«قدس، قبله اول» ماه رمضان روی آنتن می‌رود

تلویزیون قصد دارد در ماه رمضان امسال، سریال سوری «قدس قبله اول» را از یکی از شبکه‌های سیما به نمایش درآورد.

به گزارش فارس، تلویزیون قصد دارد در ماه رمضان امسال، سریال سوری «قدس قبله اول» را برای بینندگان خود به نمایش درآورد؛ سریالی که تولید سال ۲۰۰۸ است و تاکنون در چندین شبکه دیگر در منطقه خاورمیانه به نمایش درآمده است.

این سریال که ۳۰ قسمت دارد، به بررسی مرحله مهمی از تاریخ بیت‌المقدس از بیانیه بالفور در سال ۱۹۱۷ تا سقوط نهایی این شهر به دست اشغالگران رژیم صهیونیستی در جریان جنگ ۶ روزه اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۶۷ می‌پردازد.

تصویر کوتاه

پرونده چهل‌سالگی در رادیو جوان

برنامه سینمایی آپارات رادیو جوان امروز به نقد و بررسی فیلم در حال اکران چهل سالگی می‌پردازد.

به گزارش روابط عمومی رادیو جوان در این برنامه علیرضا رئیسیان کارگردان و تهیه کننده و مصطفی رستگاری فیلمنامه‌نویس، ناهید طباطبایی نویسنده کتاب چهل سالگی و رضا استادی منتقد و کارشناس حضور خواهند داشت. این فیلم که با بازی عزت‌الله انتظامی، محمدرضا فروتن و لیلا حاتمی روی پرده سینماها قرار دارد، بررسی خواهد شد. آپارات ساعت ۱۴/۳۰ از رادیو جوان روی آنتن می‌رود. / جام‌جم

ادامه تصویربرداری «هوای حوصله ابر یست»

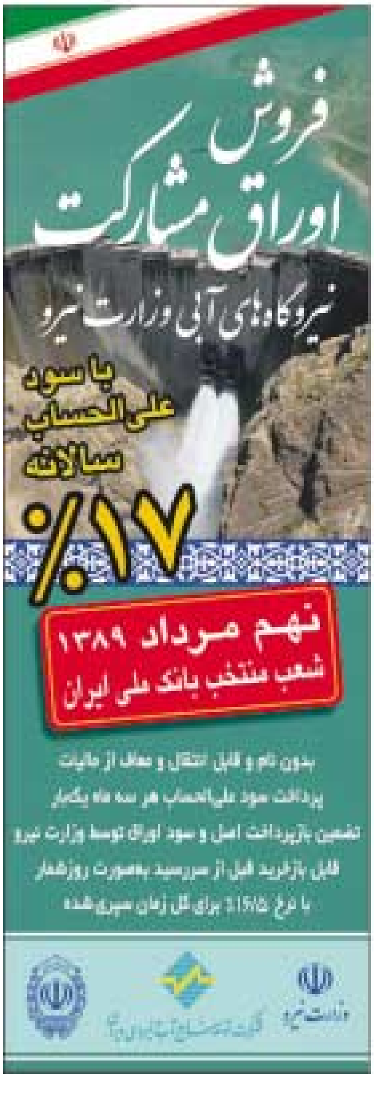
تصویربرداری تله‌فیلم «هوای حوصله ابریست» به کارگردانی فربد شکرایی و تهیه کنندگی فاطمه ثمرقندی به نیمه رسید و تدوین آن ادامه دارد.

فیلم از مضمونی اجتماعی برخوردار است و برشی از یک زندگی و روابط انسانی را به تصویر می‌کشد. در این فیلم داستان خانواده‌ای روایت می‌شود که پدر خانواده دچار بیماری آلزایمر است و هریک از اعضای خانواده برای بهبود وضعیت پدر پیشنهادی می‌دهند. در این فیلم کاوه خداشناس، مهوش افشارپناه، محسن قاضی مرادی، نسرین خسروانی، ناهید ذاکری، محمدرضا یوسفی، و با حضور شهره سلطانی و روح‌الله کمانی به ایفای نقش‌های اصلی می‌پردازند. / فارس

گفتگو با طنزپردازان در رادیو ایران

در برنامه «گذر طنز و تبسم» کاری از گروه ایران و جامعه رادیو ایران با طنزپردازان موفق ایرانی گفتگو می‌شود. به گزارش روابط عمومی رادیو ایران مهدی زری‌باف، سردبیر این برنامه گفت: ضمن پوشش دادن جشنواره طنز و تبسم که به همت رادیو ایران و عوامل برنامه جمعه ایرانی جمعه در سران اجلاس برگزار می‌شود، با طنزپردازان موفق کشور هم گفتگو می‌کنیم.

زری‌باف افزود: مهدی طهماسبی و سعیده سلطانی در استودیوی پخش به همراه رضا امیر احمدی کارشناس گذر موفقیت این برنامه ۱۷۵ دقیقه‌ای را اجرا می‌کنند. این ویژه برنامه از ساعت ۱۸ به تهیه کنندگی محمد بخشایش پخش می‌شود. / جام‌جم

برندگان مسابقه تلویزیونی شماره ۲۵ «از تو می‌پرسند»

اعظم شریعتی از اصفهان، طاهره صادقی از آران و بیدگل، حسین رحمانی از شیراز، زینب صادقی از بجنورد، آرزو کنارزاده از قشم، فاطمه مهرآوران از یزد، فاطمه علیپور از ارومیه، علیرضا ستاری آذر از ساوه، معصومه احمدنژاد از چالوس، حسن شریفی از بومهن، مجید محمودیان از اراک، مونا ثانی از تهران، الناز باقری از مرند، احمد منفرد از فارس، محمدرضا خاتمی از هشتگرد و سعید بنی‌اردلان از تهران.